



Commerce- Script

Commerce

Italics

Commerce-Script

Commerce-Serif

Italics

The Commerce typeface family originated from a series of logotypes created for a retail brand. Its design draws inspiration from early twentieth-century American gothics while introducing a warmer, more approachable character.

Many of Commerce's distinctive features reinterpret historical models. The bowls and arches of the lowercase letters begin with a subtle angular transition rather than a continuous curve, giving the design a characteristic rhythm. Its two-storey g follows the tradition of classic grotesques such as Franklin Gothic and News Gothic, while details borrowed from humanist sans-serifs – such as the spurless b and q and the open terminals of a, c, e, and s – add clarity and friendliness.

*Commerce maintains a subtle but distinctive contrast between vertical and horizontal strokes throughout the family. In the heavier weights, this contrast becomes more pronounced in characters such as **a e g 4** and **5**. This refinement prevents the glyphs from appearing overly dark while contributing to the family's recognizable texture.*

The Commerce collection consists of three complementary designs: Commerce (Sans), Commerce-Script, and Commerce-Serif. Although each has its own personality, they are designed to work together seamlessly.

Commerce and Commerce-Script are available in Condensed, SemiCondensed, and normal widths. Commerce-Serif is designed to match the SemiCondensed proportions of the family. Every style includes true italics with distinctive letterforms rather than mechanically slanted romans.

The combination of multiple widths and a tall x-height ensures excellent legibility at small sizes while making economical use of space. With eight weights, the family offers a broad range of typographic expression, from delicate text settings to bold display applications. The italic angle gradually decreases across the weight range, from approximately 12° in Thin to about 5° in ExtraBold, creating a balanced visual progression. Commerce-Script is derived from the italic designs, introducing new letterforms and stroke endings that give it a more fluid, handwritten character.

Commerce-Serif builds on the proportions of Commerce while taking inspiration from historical transitional typefaces. Its expressive terminals and lively serifs provide warmth and contrast without sacrificing compatibility with the rest of the family.

All Commerce fonts include a comprehensive set of OpenType features, including oldstyle figures, tabular figures, and other typographic refinements. Kerning pairs ensure balanced typesetting throughout. The family is also available as variable fonts, covering the full design space of its 88 individual styles, and supports hundreds of languages.

¶

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890 1234567890

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

OHoh OHoh
OHoh OHoh
OHoh OHoh

f

t

surf t

r

r

union Type, Design. surf f

s

S

Surf f

O p h 8 H o 2 7

Commerce-Serif Vertical Proportions, 170 pt

O p h 8 H o 2 7

Commerce-Script Vertical Proportions, 170 pt

O p h 8 H o 2 7

Different slant relating to weight (ca. 5°)

Different slant relating to weight

Different slant relating to weight

Different slant relating to weight

Different slant relating to weight

Different slant relating to weight

Different slant relating to weight

Different slant relating to weight (ca. 12°)

Hoh **Hoh**

Commerce-Serif ExtraBold**Commerce-Serif Bold****Commerce-Serif SemiBold****Commerce-Serif Medium****Commerce-Serif Regular****Commerce-Serif Light****Commerce-Serif ExtraLight****Commerce-Serif Thin****Commerce-Serif ExtraBold Italic****Commerce-Serif Bold Italic****Commerce-Serif SemiBold Italic****Commerce-Serif Medium Italic****Commerce-Serif Italic****Commerce-Serif Light Italic****Commerce-Serif ExtraLight Italic****Commerce-Serif Thin Italic****Commerce-Script ExtraBold****Commerce-Script Bold****Commerce-Script SemiBold****Commerce-Script Medium****Commerce-Script Regular****Commerce-Script Light****Commerce-Script ExtraLight****Commerce-Script Thin****Commerce-Script ExtraBold SemiCondensed****Commerce-Script Bold SemiCondensed****Commerce-Script SemiBold SemiCondensed****Commerce-Script Medium SemiCondensed****Commerce-Script SemiCondensed****Commerce-Script Light SemiCondensed****Commerce-Script ExtraLight SemiCondensed****Commerce-Script Thin SemiCondensed**

union Type, Design.

Commerce-Script ExtraBold Condensed**Commerce-Script Bold Condensed****Commerce-Script SemiBold Condensed****Commerce-Script Medium Condensed****Commerce-Script Condensed****Commerce-Script Light Condensed****Commerce-Script ExtraLight Condensed****Commerce-Script Thin Condensed**

Commerce ExtraBold**Commerce Bold****Commerce SemiBold****Commerce Medium****Commerce Regular****Commerce Light****Commerce ExtraLight****Commerce Thin****Commerce ExtraBold SemiCondensed****Commerce Bold SemiCondensed****Commerce SemiBold SemiCondensed****Commerce Medium SemiCondensed****Commerce SemiCondensed****Commerce Light SemiCondensed****Commerce ExtraLight SemiCondensed****Commerce Thin SemiCondensed****Commerce ExtraBold Condensed****Commerce Bold Condensed****Commerce SemiBold Condensed****Commerce Medium Condensed****Commerce Condensed****Commerce Light Condensed****Commerce ExtraLight Condensed****Commerce Thin Condensed****Commerce ExtraBold Italic****Commerce Bold Italic****Commerce SemiBold Italic****Commerce Medium Italic****Commerce Italic****Commerce Light Italic****Commerce ExtraLight Italic****Commerce Thin Italic****Commerce ExtraBold SemiCondensed Italic****Commerce Bold SemiCondensed Italic****Commerce SemiBold SemiCondensed Italic****Commerce Medium SemiCondensed Italic****Commerce SemiCondensed Italic****Commerce Light SemiCondensed Italic****Commerce ExtraLight SemiCondensed Italic****Commerce Thin SemiCondensed Italic**

union Type, Design.

Commerce ExtraBold Condensed Italic**Commerce Bold Condensed Italic****Commerce SemiBold Condensed Italic****Commerce Medium Condensed Italic****Commerce Condensed Italic****Commerce Light Condensed Italic****Commerce ExtraLight Condensed Italic****Commerce Thin Condensed Italic**

**Ol' Rockin' Chair
Wilbur makes
a rocking chair
out of Ed's old
shoes. Everyone**

36 | 36 pt, Tracking -5 ‰

**Die Marienkäfer
Timmy und Boomer
wollen Partner in
einem Geschäft
werden. Als sie
erfahren, dass Paul
10 Dollar für**

union Type, Design.

**Vrahnas-demonen Nick
Eugenides är en åldrande men
lustfylld grekisk-amerikansk
fiskare som vägrar ändra
sin livsstil när Dr Welby
informerar honom om att
han har emfysem. Eugenedes
insisterar på att delta i en
årlig djupdykningstävling,
ett evenemang som han har**

16 | 16 pt, Tracking +5 ‰

**Strihanie vlasov Po tom, čo Ward tri dni po
sebe stratil peniaze na obed, dá Bobrovi
poslednú žancu a dovolí mu, aby sa postaral
o peniaze na strihanie vlasov. Ked' však aj
tie stratí, Bobor sa rozhodne dať sa ostríhať
len pár dní pred tým, ako má hrať anjela v
divadelnej hre. Strihanie Ked' tri dni po sebe**

**Strihanie vlasov Po
tom, čo Ward tri dni
po sebe stratil peniaze
na obed, dá Bobrovi
poslednú žancu a
dovolí mu, aby sa
postaral o peniaze
na strihanie vlasov.**

**Ked' však aj tie stratí,
Bobor sa rozhodne dať
sa ostríhať len pár dní
pred tým, ako má hrať
anjela v divadelnej
hre. Strihanie Ked'
tri dni po sebe stratí
peniaze na obed,**

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darin schrijft hij haar in bij een rijtschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar hekserij om uit mogelijke ongelukken te komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darin schrijft hij haar in bij een rijtschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar

hekserij om uit mogelijke ongelukken te komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid wordt als Sam zegt dat ze

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Den forsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Så fortæller hun ham, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så tilbage. Så tager alle, den kommer i kontakt med, den tilbage, og da Wilbur

kommer for at købe den for sidste gang, er butiksejeren ved at gå amok. Den forsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Hun fortæller ham så, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a Limpax os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sra. Rayburn tem uma máquina de espancar no seu armário no escritório. Mais tarde, um Castor curioso dá uma espreitadela, mas depressa se vê fechado no gabinete do diretor. A fama do Castor não é bem aceita pela família, mas o Castor tem outro problema em mãos, pois acaba de ficar com a cabeça presa numa vedação de ferro no parque. O Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a Limpax os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sra. Rayburn

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

Pirmosios Vivianos laidotuvs Vivianos fobija laidotuvs pavercia ja nervinga, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugis laidotuvs. Viska apsinkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai suzino, jog Maudė pametė senovinę brožę, kurią jai padovanojo Artūras ir kurią ji paskolino Maudėi, o ši savo ruožtu paskolino ją kitam žmogui, kurio Maudė neptisimena. Tačiau, atvykusios į laidotuves, Maudė ir Vivian netrukus išsiaiškina, kam būtent Maudė paskolino brošiūrą. Vivian pirmosios laidotuvs Vivian turi fobiją laidotuvs, todėl, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugis laidotuvs, ji tampa nervinga. Viska apsinkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai suzino, jog Maudė pametė senovinę brožę, kurią jai padovanojo Artūras

**Hojdacie kreslo
Wilbur vyrobí
hojdacie kreslo z
Edouých starých
topánok. Všetci**

36 | 36 pt, Tracking -5 %

**Kukaiņi Timijs un
Bumers vēlas kļūt par
biznesa partneriem un,
uzzinājuši, ka Pols plāno
iztērēt 10 dolārus
par mārtiņblusām, lai
palīdzētu apkārot**

union Type, Design.

Le démon de Vrahnas Nick Eugenides est un fisherman gréco-américain vieillissant mais lascif qui refuse de changer son mode de vie lorsque le docteur Welby l'informe qu'il souffre d'emphysème. Eugenides insiste pour participer à une compétition annuelle de plongée profonde, un événement qu'il a remporté

16 | 16 pt, Tracking +5 %

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor azonban ezt is elveszíti, Beaver úgy dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A hajvágás Miután

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor

azonban ezt is elveszíti, Beaver úgy dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A hajvágás Miután három egymást

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darin onu bir sürücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha olası kazalardan kurtulmak için büyücülüğünü kullanır ve Harold, Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince vazgeçer. Uçmanın Tek Yolu

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darin onu bir sürücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha olası kazalardan

kurtulmak için büyücülüğünü kullanır ve Harold, Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince vazgeçer. Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Zaginiona statuetka Carol chce kupić antyczną statuetkę, ale Wilbur jej na to nie pozwala. Mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie uda jej się zdobyć statuetki. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu

jest bliski szaleństwa. Zaginiony posąg Carol chce antyczny posąg, a Wilbur nie pozwala jej go kupić. Następnie mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie będzie mogła zdobyć posągu. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Maineen hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta komerossaan hänen officeissaan. Myöhemmin utelias Majava kirkistaa, mutta pian hän joutuu lukkojen taakse rehtorin huoneeseen. Majavan kuuluisuus ei miellytä hänen perhettään, mutta Majavalla on toinenkin ongelma, sillä hän on juuri jäänyt päänsä jumiin puiston rauta-aitaan. Kuuluisuuden hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta kaapissaan officeissaan. Myöhemmin utelias Majava kirkistaa, mutta pian

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manajo de nervios cuando debe asistir con Maude al funeral de una amiga. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y que ella le había prestado a Maude, quien a su vez se lo prestó a otra persona, alguien a quien Maude no recuerda. Sin embargo, una vez en el funeral, Maude y Vivian pronto descubren a quién le había prestado Maude el broche. El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manajo de nervios cuando debe asistir al funeral de una amiga con Maude. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y que ella le había prestado a Maude,

union Type, Design.

**Ol' Rockin' Chair
Wilbur makes a
rocking chair out
of Ed's old shoes.
Everyone thinks**

36 | 36 pt, Tracking -5 %

**Die Marienkäfer Timmy
und Boomer wollen
Partner in einem Geschäft
werden. Als sie erfahren,
dass Paul 10 Dollar für
Marienkäfer ausgeben
will, um Blattläuse in**

**Vrahnas-demonen Nick Eugenides är
en åldrande men lustfylld grekisk-
amerikansk fiskare som vägrar ändra
sin livsstil när Dr Welby informerar
honom om att han har emfysem.
Eugenides insisterar på att delta
i en årlig djupdykningstävling, ett
evenemang som han har vunnit i
många år. Vrahnas-demonen Nick
Eugenides är en åldrande men lustfylld**

16 | 16 pt, Tracking +5 %

Strihanie vlasov Po tom, čo Ward tri dni po sebe stratil peniaze na obed, dá Bobrovi poslednú šancu a dovolí mu, aby sa postaral o peniaze na strihanie vlasov. Ked' však aj tie stratí, Bobor sa rozhodne dať sa ostriať len pár dní pred tým, ako má hrať anjela v divadelnej hre. Strihanie Ked' tri dni po sebe stratí peniaze na obed, Ward dá Bobrovi poslednú šancu tým, že mu dovolí

Strihanie vlasov Po tom, čo Ward tri dni po sebe stratil peniaze na obed, dá Bobrovi poslednú šancu a dovolí mu, aby sa postaral o peniaze na strihanie vlasov. Ked' však aj tie stratí, Bobor sa rozhodne

dať sa ostriať len pár dní pred tým, ako má hrať anjela v divadelnej hre. Strihanie Ked' tri dni po sebe stratí peniaze na obed, Ward dá Bobrovi poslednú šancu tým, že mu dovolí narábať s

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darrin schrijft hij haar in bij een rijsschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar hekserij om uit mogelijke ongelukken te komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid wordt als Sam zegt dat ze naar een andere school gaat. Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darrin schrijft hij haar in bij een rijsschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar hekserij om uit mogelijke ongelukken te

komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid wordt als Sam zegt dat ze naar een andere school gaat. Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden,

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Den fjorsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Så fortæller hun ham, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så tilbage. Så tager alle, den kommer i kontakt med, den tilbage, og da Wilbur kommer for at købe den for sidste gang, er butiksejeren ved at gå amok. Den fjorsvundne statue Carol vil have

en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Hun fortæller ham så, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så tilbage. Så tager alle, den kommer i kontakt med, den tilbage, og da Wilbur kommer for at købe den for sidste gang, er butiksejeren ved at gå amok. Den fjorsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a limpar os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sra. Rayburn tem uma máquina de espancar no seu armário no escritório. Mais tarde, um Castor curioso dá uma espreitadela, mas depressa se vê fechado no gabinete do diretor. A fama do Castor não é bem aceite pela família, mas o Castor tem outro problema em mãos, pois acaba de ficar com a cabeça presa numa vedação de ferro no parque. O Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a limpar os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sra. Rayburn tem uma máquina de espancar no seu armário no escritório. Mais tarde, um Castor curioso dá uma espreitadela, mas depressa

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

Pirmosios Vivianos laidotuvēs Vivianos ļobija laidotuvēms pavercia jā nervinga, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugēs laidotuvēse. Viskā apsunkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai sužino, jog Maudē pametē senovinė brože, kurią jai padovanojo Artūras ir kurią ji paskolino Maudei, o ši savo ruožtu paskolino jā kitam žmogui, kurio Maudē neprisimena. Tačiau, atvykusios į laidotuves, Maudē ir Vivian netrukus išsiaiškina, kam būtent Maudē paskolino brošiūrą. Vivian pirmosios laidotuvēs Vivian turi ļobijā laidotuvēms, todēl, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugēs laidotuvēse, ji tampa nervinga. Viskā apsunkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai sužino, jog Maudē pametē senovinė brože, kurią jai padovanojo Artūras ir kurią ji paskolino Maudei, o ši savo ruožtu paskolino jā kažkam kitam, kam nors, ko Maudē neprisimena. Tačiau, atvykusios į laidotuves, Maudē ir Vivian netrukus

*Hojdacie křeslo
Wilbur vyrobí
hojdacie křeslo z
Edouých starých
topánok. Všetci*

union Type, Design.

36 | 36 pt, Tracking -5 %

*Kukaiņi Timijs un
Bumers vēlas kļūt par
biznesa partneriem un,
uzzinājuši, ka Pols
plāno iztērēt 10 dolārus
par mārtiņblusām, lai
palīdzētu apkarot*

Le démon de Vrahnas Nick Eugenides est un fisherman gréco-américain vieillissant mais lasciif qui refuse de changer son mode de vie lorsque le docteur Welby l'informe qu'il souffre d'emphysème. Eugenides insiste pour participer à une compétition annuelle de plongée profonde, un événement qu'il a remporté

16 | 16 pt, Tracking +5 %

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor azonban ezt is elveszíti, Beaver úgy dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor

azonban ezt is elveszíti, Beaver úgy dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A hajvágás Miután három egymást

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darzin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darzin onu bir sürücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha olası kazalardan kurtulmak için büyücülüğünü kullanır ve Harold, Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darzin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darzin onu bir sürücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha

olası kazalardan kurtulmak için büyücülüğünü kullanır ve Harold, Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince vazgeçer. Uçmanın

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Zaginiona statuetka Carol chce kupić antyczną statuetkę, ale Wilbur jej na to nie pozwala. Mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie uda jej się zdobyć statuetki. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu

jest bliski szaleństwa. Zaginiony posąg Carol chce antyczny posąg, a Wilbur nie pozwala jej go kupić. Następnie mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie będzie mogła zdobyć posągu. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Maineen hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta kometossaan hänen officeissaan. Myöhemmin utelias Majava kurkistaa, mutta pian hän joutuu lukkojen taakse rehtorin huoneeseen. Majavan kuulusuus ei miellytä hänen pethettään, mutta Majavalla on toinenkin ongelma, sillä hän on juuri jäänyt päänsä jumiin puiston rauta-aitaan. Kuulusuuden hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta kaapissaan officeissaan. Myöhemmin utelias

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manajo de nervios cuando debe asistir con Maude al funeral de una amiga. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y que ella le había prestado a Maude, quien a su vez se lo prestó a otra persona, alguien a quien Maude no recuerda. Sin embargo, una vez en el funeral, Maude y Vivian pronto descubren a quién le había prestado Maude el broche. El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manajo de nervios cuando debe asistir al funeral de una amiga con Maude. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y

*Ol' Rockin' Chair
Wilbur makes a
rocking chair out
of Ed's old shoes.
Everyone thinks*

36 | 36 pt, Tracking -5 ‰

*Die Marienkäfer Timmy
und Boomer wollen
Partner in einem
Geschäft werden. Als sie
erfahren, dass Paul 10
Dollar für Marienkäfer
ausgeben will, um*

*Vrahnas-demonen Nick Eugenides är
en äldre man lustfylld grekisk-
amerikansk fiskare som vägrar ändra
sin livsstil när Dr Welby införmerar
honom om att han har emfysem.
Eugenides insisterar på att delta
i en årlig djupdykningstävling, ett
evenemang som han har vunnit i
många år. Vrahnas-demonen Nick
Eugenides är en äldre man*

16 | 16 pt, Tracking +5 ‰

*Strihanie vlasov Po tom, čo Ward tri dni po sebe stratil
peniaze na obed, dá Bobrovi poslednú žancu a dovolí
mu, aby sa postaral o peniaze na strihanie vlasov. Ked'
však aj tie stratí, Bobor sa rozhodne dať sa ostrihat'
len pár dní pred tým, ako má hrať anjela v divadelnej
hre. Strihanie Ked' tri dni po sebe stratí peniaze na
obed, Ward dá Bobrovi poslednú žancu tým, že mu*

*Strihanie vlasov Po tom, čo Ward tri dni po sebe
stratil peniaze na obed, dá Bobrovi poslednú žancu a
dovolí mu, aby sa postaral o peniaze na strihanie
vlasov. Ked' však aj tie stratí, Bobor sa rozhodne
dať sa ostrihat' len pár dní pred tým, ako má
hrať anjela v divadelnej hre. Strihanie Ked' tri dni
po sebe stratí peniaze na obed, Ward dá Bobrovi
poslednú žancu tým, že mu dovolí nařábat' s*

union Type, Design.

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darrin schrijft hij haar in bij een rijtschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar hekserij om uit mogelijke ongelukken te komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid wordt als Sam zegt dat ze naar een andere school gaat. Rijden is de enige manier om te vliegen

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darrin schrijft hij haar in bij een rijtschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar hekserij om uit mogelijke ongelukken

te komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid wordt als Sam zegt dat ze naar een andere school gaat. Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Den forsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Så fortæller hun ham, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så tilbage. Så tager alle, den kommer i kontakt med, den tilbage, og da Wilbur kommer for at købe den for sidste gang, er butiksejeren ved at gå amok. Den

forsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Hun fortæller ham så, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så tilbage. Så tager alle, den kommer i kontakt med, den tilbage, og da Wilbur kommer for at købe den for sidste gang, er butiksejeren ved at gå amok. Den

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a limpar os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sta. Rayburn tem uma máquina de espancar no seu armário no escritório. Mais tarde, um Castor curioso dá uma espreitadela, mas depressa se vê fechado no gabinete do ditetor. A fama do Castor não é bem aceite pela família, mas o Castor tem outro problema em mãos, pois acaba de ficar com a cabeça presa numa vedação de ferro no parque. O Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a limpar os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sta. Rayburn tem uma máquina de espancar no seu armário no escritório. Mais tarde, um Castor curioso dá uma

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

Pitmosios Vivianos laidotuvēs Vivianos fobija laidotuvēms pavērtīa jā nervinga, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugės laidotuvėse. Viską apsunkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai sužino, jog Maudė pametė senovinę brožę, kurią jai padovanojo Artūras ir kurią ji paskolino Maudėi, o ši savo ruožtu paskolino jai kitam žmogui, kurio Maudė neprisimena. Tačiau, atvykusios į laidotuves, Maudė ir Vivian netrukus išsiaiškina, kam būtent Maudė paskolino brošiūrą. Vivian pitmosios laidotuvės Vivian turi fobiją laidotuvėms, todėl, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugės laidotuvėse, ji tampa nervinga. Viską apsunkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai sužino, jog Maudė pametė senovinę brožę, kurią jai padovanojo Artūras ir kurią ji paskolino Maudėi, o ši savo ruožtu paskolino jai kažkam kitam, kam nors, ko Maudė neprisimena. Tačiau, atvykusios į laidotuves, Maudė ir

*Hojdacie křeslo Wilbur
vyrobí hojdacie křeslo
z Edových starých
topánok. Všetci si
myslia, že Wilburovo*

union Type, Design.

36 | 36 pt, Tracking -5 %

*Kukaiņi Timijs un Bumeris
vēlas kļūt par biznesa
partneriem un, uzzinājuši, ka
Pols plāno iztērēt 10 dolārus
par mārtiņblusām, lai
palīdzētu apkarot ābelītes
viņa ābeļdārzā, ir apņēmis*

Le démon de Vrahnas Nick Eugenides est un fisherman gréco-américain vieillissant mais lascif qui refuse de changer son mode de vie lorsque le docteur Welby l'informe qu'il souffre d'emphysème. Eugenides insiste pour participer à une compétition annuelle de plongée profonde, un événement qu'il a remporté pendant de nombreuses années. Le démon de Vrahnas Nick

16 | 16 pt, Tracking +5 %

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor azonban ezt is elveszíti, Beaver úgy dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A hajvágás Miután három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, Ward ad

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor azonban ezt is elveszíti, Beaver úgy

dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A hajvágás Miután három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, Ward ad egy utolsó esélyt Beaver-nek, és

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darvin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darvin onu bir sürücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha olası kazalardan kurtulmak için büyücülüğünü kullanır ve Harold, Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince vazgeçer. Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister, ancak Darvin'le yaşadığı bir olaydan sonra

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darvin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darvin onu bir sürücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha olası kazalardan kurtulmak için büyücülüğünü kullanır ve Harold,

Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince vazgeçer. Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister, ancak Darvin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darvin

union Type, Design.

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Zaginiona statuetka Carol chce kupić antyczny statuetkę, ale Wilbur jej na to nie pozwala. Mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie uda jej się zdobyć statuetki. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu jest bliski szaleństwa. Zaginiony posąg Carol chce antyczny posąg, a Wilbur nie pozwala jej go kupić.

Następnie mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie będzie mogła zdobyć posągu. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu jest bliski szaleństwa. Zaginiony posąg Carol chce antyczny posąg, a Wilbur nie pozwala jej go kupić. Następnie mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie będzie mogła zdobyć posągu.

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Maineen hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta komerossaan hänen officeissaan. Myöhemmin utelias Majava kurtistaa, mutta pian hän joutuu lukkojen taakse rehtorin huoneeseen. Majavan kuuluisuus ei miellytä hänen perhettään, mutta Majavalla on toinenkin ongelma, sillä hän on juuri jäänyt päänsä jumiin puiston rauta-aitaan. Kuuluisuuden hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta kaapissaan officeissaan. Myöhemmin utelias Majava kurtistaa, mutta pian hän joutuu lukkojen taakse rehtorin huoneeseen. Majavan kuuluisuus ei miellytä hänen perhettään, mutta Majavalla on toinenkin ongelma, sillä hän on juuri jäänyt

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manojo de nervios cuando debe asistir con Maude al funeral de una amiga. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y que ella le había prestado a Maude, quien a su vez se lo prestó a otra persona, alguien a quien Maude no recuerda. Sin embargo, una vez en el funeral, Maude y Vivian pronto descubren a quién le había prestado Maude el broche. El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manojo de nervios cuando debe asistir al funeral de una amiga con Maude. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y que ella le había prestado a Maude, quien a su vez se lo prestó a otra persona, alguien que Maude no recuerda. Sin embargo, una vez en el funeral, Maude y Vivian pronto descubren a quién le

*Ol' Rockin' Chair
Wilbur makes a
rocking chair out
of Ed's old shoes.
Everyone thinks*

36 | 36 pt, Tracking -5 %

*Die Marienkäfer Timmy
und Boomer wollen
Partner in einem
Geschäft werden. Als
sie erfahren, dass Paul
10 Dollar für
Marienkäfer ausgeben*

*Vrahnas-demonen Nick Eugenides
är en åldrande men lustfylld
grekisk-amerikansk fiskare som
vägrar ändra sin livsstil när Dr
Welby informerar honom om att
han har emfysem. Eugeneides
insisterar på att delta i en årlig
djupdykningstävling, ett evenemang
som han har vunnit i många år.
Vrahnas-demonen Nick Eugenides*

16 | 16 pt, Tracking +5 %

*Strihanie vlasov Po tom, čo Ward tri dni po sebe
stratil peniaze na obed, dá Bobrovi poslednú šancu
a dovolí mu, aby sa postaral o peniaze na strihanie
vlasov. Keď však aj tie stratí, Bobor sa rozhodne
dať sa ostrihať len pár dní pred tým, ako má hrať
anjela v divadelnej hre. Strihanie Keď tri dni po sebe
stratí peniaze na obed, Ward dá Bobrovi poslednú*

*Strihanie vlasov Po tom, čo Ward tri dni po sebe
stratil peniaze na obed, dá Bobrovi poslednú
šancu a dovolí mu, aby sa postaral o peniaze
na strihanie vlasov. Keď však aj tie stratí,*

*Bobor sa rozhodne dať sa ostrihať len pár dní
pred tým, ako má hrať anjela v divadelnej hre.
Strihanie Keď tri dni po sebe stratí peniaze na
obed, Ward dá Bobrovi poslednú šancu tým,*

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darrin schrijft hij haar in bij een rijsschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar hekserij om uit mogelijke ongelukken te komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid wordt als Sam zegt dat ze naar een andere school gaat. Rijden is de enige

Rijden is de enige manier om te vliegen Samantha wil leren autorijden, maar na een incident met Darrin schrijft hij haar in bij een rijsschool. Sam krijgt les van een nerveus wrak genaamd Harold (eerste verschijning). Samantha gebruikt haar hekserij om uit mogelijke ongelukken

te komen en Harold raakt zo buiten zinnen na het horen van Endora's stem dat hij naar een psychiater gaat. Het resultaat is dat Harold rood aanloopt, maar omgedraaid wordt als Sam zegt dat ze naar een andere school gaat. Rijden is de enige manier om te vliegen

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Den forsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Så fortæller hun ham, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så tilbage. Så tager alle, den kommer i kontakt med, den tilbage, og da Wilbur kommer for at købe den for sidste gang, er butiksejeren ved at

gå amok. Den forsvundne statue Carol vil have en antik statue, og Wilbur vil ikke lade hende købe en. Hun fortæller ham så, at hun vil gå på fiskediæt, hvis hun ikke kan få statuen. Hun køber den alligevel, og Wilbur finder den og tager den med tilbage. Til sidst skifter Wilbur mening og køber den til hende alligevel. Hun tager den så tilbage. Så tager alle, den kommer i kontakt med, den tilbage, og da Wilbur kommer for at købe den for sidste gang, er butiksejeren ved at

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a limpar os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sra. Rayburn tem uma máquina de espancar no seu armário no escritório. Mais tarde, um Castor curioso dá uma espreitada, mas depressa se vê fechado no gabinete do diretor. A fama do Castor não é bem aceite pela família, mas o Castor tem outro problema em mãos, pois acaba de ficar com a cabeça presa numa vedação de ferro no parque. O Preço da Fama Enquanto fica depois da escola, a limpar os quadros de giz, Larry convence o Castor de que a Sra. Rayburn tem uma máquina de espancar no seu armário no escritório. Mais tarde, um

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

Pirmosios Vivianos laidotuvs Vivianos jobija laidotuvs pavercia ja nervinga, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugės laidotuvs. Viską apsinkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai sužino, jog Maudė pametė senovinę brožę, kurią jai padovanojo Artūras ir kurią ji paskolino Maudei, o ši savo ruožtu paskolino ją kitam žmogui, kurio Maudė neprisimena. Tačiau, atvykusios į laidotuves, Maudė ir Vivian netrukus išsiaiškina, kam būtent Maudė paskolino brošiūrą. Vivian pirmosios laidotuvs Vivian turi jobiją laidotuvs, todėl, kai jai su Maude tenka dalyvauti draugės laidotuvs, ji tampa nervinga. Viską apsinkina ir tai, kad Vivian susinervina, kai sužino, jog Maudė pametė senovinę brožę, kurią jai padovanojo Artūras ir kurią ji paskolino Maudei, o ši savo ruožtu paskolino ją kažkam kitam, kam nors, ko Maude

*Hojdacie křeslo
Wilbur vyrobí
hojdacie křeslo z
Edových starých
topánok. Všetci*

union Type, Design.

36 | 36 pt, Tracking -5 %

*Kukaiņi Timijs un Bumerz
vēlas kļūt par biznesa
partneriem un, uzzinājuši,
ka Pols plāno iztērēt 10
dolārus par
mārtiņblusām, lai
palīdzētu apkarot ābelītes*

Le démon de Vrahnas Nick Eugenides est un fisherman gréco-américain vieillissant mais lascif qui refuse de changer son mode de vie lorsque le docteur Welby l'informe qu'il souffre d'emphysème. Eugenides insiste pour participer à une compétition annuelle de plongée profonde, un événement qu'il a remporté pendant de nombreuses années. Le

16 | 16 pt, Tracking +5 %

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor azonban ezt is elveszíti, Beaver úgy dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A hajvágás Miután három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, Ward

A hajvágás Miután Ward három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, ad egy utolsó esélyt Hódnak, és hagyja, hogy ő kezelje a hajvágásra szánt pénzt. Amikor azonban ezt is elveszíti,

Beaver úgy dönt, hogy levágatja a haját, néhány nappal azelőtt, hogy egy színdarabban angyalként kell szerepelnie. A hajvágás Miután három egymást követő napon elveszíti az ebédpénzét, Ward ad egy

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darrin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darrin onu bir süitücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha olası kazalardan kurtulmak için büyücülüğünü kullanır ve Harold, Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince vazgeçer. Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı

Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister ama Darrin'le yaşadığı bir olaydan sonra Darrin onu bir süitücü kursuna yazdırır. Sam, Harold (ilk görünüşü) adında gergin bir enkaz tarafından eğitilir. Samantha olası kazalardan kurtulmak için büyücülüğünü

kullanır ve Harold, Endora'nın sesini duyduktan sonra o kadar kontrolden çıkar ki bir psikiyatriste gider. Sonuç olarak Harold kızarır, ancak Sam başka bir okula gideceğini söyleyince vazgeçer. Uçmanın Tek Yolu Araba Kullanmak Samantha araba kullanmayı öğrenmek ister, ancak Darrin'le

Union Type, Design.

9 | 10.5 pt, Tracking +20 %

Zaginiona statuetka Carol chce kupić antyczną statuetkę, ale Wilbur jej na to nie pozwala. Mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie uda jej się zdobyć statuetki. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu jest bliski szaleństwa. Zaginiony posąg Carol chce antyczny posąg,

a Wilbur nie pozwala jej go kupić. Następnie mówi mu, że przejdzie na dietę rybną, jeśli nie będzie mogła zdobyć posągu. Mimo to kupuje ją, a Wilbur znajduje ją i zabiera z powrotem. W końcu Wilbur zmienia zdanie i kupuje ją dla niej. Następnie zabiera ją z powrotem. Następnie każdy, z kim się zetknie, zabiera ją z powrotem, a kiedy Wilbur przychodzi kupić ją po raz ostatni, właściciel sklepu jest bliski szaleństwa. Zaginiony posąg Carol chce antyczny posąg, a Wilbur nie pozwala jej go kupić. Następnie

7 | 9 pt, Tracking +25 %

Maineen hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta komerossaan hänen officeissaan. Myöhemmin utelias Majava kutkistaa, mutta pian hän joutuu lukkojen taakse rehtorin huoneeseen. Majavan kuuluisuus ei miellyttä hänen perhettään, mutta Majavalla on toinenkin ongelma, sillä hän on juuri jäänyt päänsä jumiin puiston rauta-aitaan. Kuuluisuuden hinta Kun Larry jää koulun jälkeen siivoamaan liitutauluja, hän vakuuttaa Beaverille, että rouva Rayburn pitää piiskauskonetta kaapissaan officeissaan. Myöhemmin utelias Majava kutkistaa, mutta pian hän joutuu lukkojen taakse rehtorin huoneeseen. Majavan kuuluisuus ei miellyttä hänen

6 | 8.5 pt, Tracking +30 %

El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manajo de nervios cuando debe asistir con Maude al funeral de una amiga. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y que ella le había prestado a Maude, quien a su vez se lo prestó a otra persona, alguien que Maude no recuerda. Sin embargo, una vez en el funeral, Maude y Vivian pronto descubren a quién le había prestado Maude el broche. El primer funeral de Vivian La fobia de Vivian a los funerales la convierte en un manajo de nervios cuando debe asistir al funeral de una amiga con Maude. Para complicar las cosas, Vivian también se pone nerviosa cuando descubre que Maude ha perdido el broche antiguo que Arthur le había regalado y que ella le había prestado a Maude, quien a su vez se lo prestó a otra persona, alguien que Maude no recuerda. Sin embargo, una vez en el funeral,

| | |
|------|--------------------------------|
| aalt | Access All Alternatives |
| Inum | Proportional Lining Figures |
| onum | Proportional Old Style Figures |
| tnum | Tabular Lining Figures |
| tosf | Tabular Old Style Figures |
| zero | Slashed Zero |
| numr | Numerator |
| dnom | Denominator |
| frac | Arbitrary Fractions |
| supr | Superscript |
| subs | Subscript |
| sinf | Scientific Inferiors |
| ordn | Ordinals |
| liga | Default Ligatures |
| case | Case-Sensitive Forms |
| hist | Historical Forms |
| calt | Contextual Alternates |

Additional in Commerce-Script:

| | |
|------|--------------------------------|
| salt | Stylistic Alternates (f r s) |
| ss01 | Stylistic Set 01 (Alternate f) |
| ss02 | Stylistic Set 02 (Alternate r) |
| ss03 | Stylistic Set 03 (Alternate s) |

OpenType Layout Features

Standard Glyphs Commerce-Script

f r s

Inum Proportional Lining Figures (default)

11.11.2025

08.09.2025

11.11.2025

onum Proportional Old Style Figures

08-09—2025

11-11—2025

1000 1000

H104, O205

H10 7/8, 8/9/2025, 5/6 H10 7/8, 8/9/2025, 5/6

H1234567890 0 0 H2O H^{1234567890 0 0} H₂O

H1234567890 0 0 CO2 H_{1234567890 0 0} CO₂

1^a, 2^o

Default Ligatures off

ppppipppipipit

s: historical form

{{[(j-j-j—j•j«j»j<j>j¿i)]}}

Sträße, STRAßE

salt Stylistic Alternates, ss01–03 Stylistic Set 01–03

f r s

onum Proportional Old Style Figures

11.11.2025

tnum Tabular Lining Figures

08.09.2025—

11.11.2025—

tosf Tabular Old Style Figures

08-09—2025—

11-11—2025—

zero Slashed Zero

1000 1000

numr, dnom Numerator, Denominator

H¹⁰⁴, O₂₀₅

frac Arbitrary Fractions

H10 7/8, 8/9/2025, 5/6

supr Superscript

H^{1234567890 0 0} H₂O

sinf, subs Scientific Inferiors, Subscript

H_{1234567890 0 0} CO₂

ordn Ordinals

1^a, 2^o

liga Default Ligatures on

ppppipppipipit

hist Historical Forms

f: historical form

{{[(J-J-J—J•J«J»J<J>J¿i)]}}

calt Contextual Alternate

Sträße, STRAßE

union Type, Design.

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| Abua | C'Lela | Indonesian | Luxembourgish |
| Acoli | Catalan | Innu | Luyia |
| Cheyenne | Cebuano | Interlingua | Machame |
| Finnish | Chamorro | Iraqw | Madurese |
| Galician | Chiduruma | Irish | Makhuwa |
| Gawwada | Chiga | Italian | Makhuwa-Meetto |
| Hanga | Chimborazo Highland | Ivbie North-Okpela-Arhe | Makonde |
| Igbo | Quichua | Izere | Malay (Latin) |
| Kabuverdianu | Chokwe | Izii | Maltese |
| Lakota | Chuukese | Jamaican Creole English | Mam |
| Lithuanian | Colognian | Javanese | Mambila, Nigeria |
| Luo | Comorian, Ngazidja | Jibu | Mandinka |
| Malagasy | Cornish | Jola-Fonyi | Mandjak |
| Nupe-Nupe-Tako | Corsican | Jukun Takum | Mankanya |
| Punu | Crioulo, Upper Guinea | Kaingang | Manx |
| Tedaga | Croatian | Kalaallisut | Manyika |
| Tsamai | Czech | Kalanga | Maori |
| Wendat | Danish | Kalenjin | Mapuche |
| | Dawro | Kamba | Masaaba |
| | Delaware | Kaonde | Meru |
| with further support possible: | Dikaka | Karelian | Minangkabau |
| Achinese | Efik | Kashubian | Mirandese |
| Afar | Ekajuk | Khasi | Mohawk |
| Afrikaans | Embu | Kikuyu | Morisyen |
| Ahtna | English | Kimbundu | Muscogee |
| Alago | Esperanto | Kinyarwanda | Muslim Tat, Latin |
| Albanian | Estonian | Kirike | Mwani |
| Alekano | Ezaa | Kirmanjki | Nara |
| Aleut | Faroese | Kituba | Ndamba |
| Anaang | Fijian | Kombe | Ndau |
| Ao Naga | Filipino | Kongo | Ndonga |
| Arabic, Chadian Spoken | French | Konjo | Neapolitan |
| Aragonese | Friulian | Koyra Chiini | Ngindo |
| Aromanian | Fuliiru | Koyraboro Senni | Ngulu |
| Asturian | Gagauz | Kuanyama | Niuean |
| Asu | Gamo | Kunama | North Ndebele |
| Awak | Ganda | Kurdish (Latin) | Northern Sami |
| Aymara | Gbaya, Sudan | Kuria | Northern Sotho |
| Azerbaijani | German | Kutep | Norwegian |
| Balinese | Gheg Albanian | Kutu | Norwegian Bokmål |
| Banda, West Central | Gilbertese | Kwere | Norwegian Nynorsk |
| Bangwinji | Gofa | K'iche' | Novial |
| Bapuku | Gokana | Lamba | Nyanja |
| Bari | Gourmanchéma | Lamnsó' | Nyankole |
| Basque | Gusii | Lango, Uganda | Nyasa Tonga |
| Batak Toba | Gwich'in | Latgalian | Nyemba |
| Bedawiyet | Gyele | Latin | Nyoro |
| Bekwarra | Hadiyya | Latvian | Occitan |
| Bemba | Haitian Creole | Lele | Ogbah |
| Bena | Harari | Ligurian | Okiek |
| Bench | Hawaiian | Lokaa | Oromo |
| Benga | Hiligaynon | Lombard | Otuho |
| Biali | Hmong | Lomwe | Palauan |
| Bikol | Hopi | Low German | Pampanga |
| Bilen | Hungarian | Lower Sorbian | Papiamento |
| Bini | Ibani | Lozi | Picard |
| Bislama | Icelandic | Luba-Lulua | Piedmontese |
| Bokobaru | Igede | Luguru | Pogolo |
| Bosnian | Ika | Lule Sami | Pohnpeian |
| Breton | Ikwo | Lunda | Pökoot |
| Bube | Iloko | Luvale | Polish |
| Buginese | Inari Sami | Luwo | Portuguese |

| | |
|-----------------------|------------------|
| Prussian | Tiv |
| Quechua | Tok Pisin |
| Rarotongan | Tokelau |
| Rendille | Tonga |
| Réunion Creole French | Tongan |
| Rinconada Bikol | Tooro |
| Romanian | Tsakhur (Latin) |
| Romansh | Tsonga |
| Romany | Tsuwadi |
| Rombo | Tswana |
| Ronga | Tula |
| Rundi | Tumbuka |
| Rwa | Turkish |
| Saho | Turkmen (Latin) |
| Samburu | Tuvalu |
| Samoan | Uab Meto |
| Sandawe | Umbundu |
| Sango | Upper Sorbian |
| Sangu | Uyghur (Latin) |
| Sãotomense | Uzbek |
| Sapiny | Venetian |
| Sardinian | Veps |
| Sassarese Sardinian | Vidunda |
| Scots | Volapük |
| Scottish Gaelic | Võro |
| Sena | Vunjo |
| Serbian (Latin) | Wallisian |
| Seri | Walloon |
| Seselwa Creole French | Walser |
| Shambala | Waray |
| Sheko | Warlpiri |
| Shilluk | Wayuu |
| Shona | Welsh |
| Sicilian | West Albay Bikol |
| Sidamo | Western Frisian |
| Siksika | Wolaytta (Latin) |
| Silesian | Wolof |
| Slovak | Xaasongaxango |
| Slovenian | Xavánte |
| Soga | Xhosa |
| Somali | Yao |
| Soninke | Yapese |
| South Ndebele | Yasa |
| Southern Sami | Yucateco |
| Southern Sotho | Zaghawa |
| Spanish | Zande |
| Sranan Tongo | Zarma |
| Suba | Zayse |
| Sukuma | Zaza |
| Sundanese | Zigula |
| Swahili | Zulu |
| Swahili, Congo | Zuni |
| Swati | |
| Pampanga | |
| Swiss German | |
| Tahitian | |
| Taita | |
| Takwane | |
| Talysh (Latin) | |
| Tasawaq | |
| Tedim Chin | |
| Tetum | |

Union Type, Design.

Commerce Fonts can exclusively be purchased online on www.uniontypedesign.com. Both desktop and webfonts are available for licensing under the EULA of Donat Raetzo.

Available file formats: Opentype CFF for desktop use, WOFF, WOFF2 for web use. OpenType TTF (with TrueType outlines) and Variable fonts TTF are available upon request.

Design: Donat Raetzo (2004–2026)

Version: 2.0

For further questions or suggestions regarding the Commerce typefaces please contact: mail@uniontypedesign.com

Donat Raetzo does not guarantee for the information given in this documentation and makes no warranty of any kind (express, implied or statutory) with respect to this publication. Donat Raetzo can not be hold responsible for any errors or inaccuracies that occur using the typeface and/or this documentation. All rights reserved.

Donat Raetzo

Atelier 5.12

(Briefkasten 26)

Hermeschloostrasse 70

CH-8048 Zürich

Switzerland

www.uniontypedesign.com